



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ПЕВЕНЬ

Имя: АРИНА

Отчество: АНТОНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

11

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание В

Вариант 1

Задание 8

Название: Микла-Мейтено. Скобелев под Шипкой

Место хранения: Третьяковская галерея

Автор: Верещагин

На представленной картине отражены события Русско-турецкой войны 1877-1878 гг., а именно взятие русскими войсками Шипкинского перевала во главе с Скобелевым. Данное историческое событие носило много важную роль в ходе боевых действий - был нанесён огромный ущерб турецкой армии, когда российская армия, в свою очередь, получила стратегическое превосходство над врагом. Это можно смело утверждать, что исторические реалии отражены достоверно - мы можем видеть и радость победивших русских войск, которых безумствует лично Скобелев (в реальности также командовавший), и утрату тем - взятие Шипки-Мейтено было очень кровавым событием и обе стороны понесли сравнительно большие потери. Так же, сам автор картины - Верещагин был современником и свидетелем этих событий.



Задание 9.

Автор по своему художественному направлению принадлежит к реализму. Данное художественное направление новейшим образом получило своё развитие в XIX столетии, в котором оно и возникло. Позже, возникнут и отдельные течения этого направления - примером может стать возникший в 1-ой половине XX века соц. реализм. Обычно, в качестве художественных особенностей данного направления выделяют реалистическое отражение ~~реальности в мимолетных действительности~~ в мимолетных деталях. Данная особенность наша своё отражение в представлении изображении - несмотря на радостный дух соимого события (победа "наших" войска), все становится с жестокой реальностью: огромная масса мертвых солдат, лежащих в орошающем снегу, никому не нужны. Данный приём и свойственен реализму - стремление показать реальность без прикрас.

Задание 10.

К тому же направлению и тому же хронологическому периоду относится изображение 1. Я сделала выбор в пользу именно этого произведения искусства, так как



мы сможем увидеть одежду людей, которая относится к этому же периоду. Так же, сама картина выписана в мрачных тонах, мы видим толпу без прикрас, видим и сцену публичной казни - все эти черты относятся к реализму.

На изображениях 2 и 3 представлены картины более раннего периода (это можно определить по одежке действующих лиц), поэтому ранние варианты выбора были отвергнуты мною сразу. Однако, я могу привести и другие примеры картин относящиеся так же к реализму и относящиеся ко второй половине XIX века: "Охотники на привале" Перова (1871); "Портрет Мусоргского" Репина.

Задание А

Задание 1

- 1) Франция
- 2) Голландия
- 3) Германия
- 4) Италия
- 5) Австро-Венгрия



Задание 2

Одно событие - заключение союза между Россией и Францией в виду нарастающих напряжений в Европе и с целью противодействия Тройственному союзу (Германия, Австро-Венгрия, Италия). Данный источник является частью самого договора, который был подписан в правление Александра II, а именно в 1892 году. Он содержит в себе информацию и положения о военных действиях Франции и России в случае возникновения у одной из держав конфликта с одной из стран - представителей Тройственного союза. Данный источник относится к описательным.

Задание 3

Содержащаяся в тексте информация соответствует изображению 1. Данный выбор я сделала исходя из знаний двух других персоналий. Стол номером 3 мы можем видеть Борис-Александровича - видного деятеля Российской империи времён Александра II, который ушёл в отставку почти сразу после воцарения Александра III на российский престол. Государственный деятель под номером 1 также судя



униформе и качестве ортографии является представителем эпохи Александра II. Как итог, мой выбор пал на изображение 2.

Задание 3

Задание 4

События, отраженные на карте относятся к ~~к~~ русско-турецкой войне 1877-1878 гг. Мы можем увидеть ироническое заглавие. Среди участников данного конфликта можно выделить Российскую империю и Османскую империю. Военные события происходили у южных границ Российской империи - основной фронт военных действий развернулся на Балканском полуострове, где основные и крупнейшие сражения происходили на территории современной Болгарии. Столкновения происходили и на Кавказе, однако по своим масштабам они не были столь крупны как и события на Балканах. Данное сражение (за Стену) происходило именно на территории современной Болгарии.



Стропуски:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) Стевня | 3) Скобелев |
| 2) Скобелев | 4) Скобелев |

Задание 5

Я выбрала изображение 1. Давид Давидович является яркой фигурой правление Александра II (1855-1881). Давид Давидович также принимал участие в Крымской войне (1853-1856).

К сожалению, в наше время Давид Давидович мало кому знаком, однако в исторической среде он является безусловным героем. В исторической памяти нашей страны он занимает исключительно положительное место.

На других изображениях мы также сможем увидеть военных деятелей Российской империи второй половины XIX века - начала XX века. На изображении 2 мы сможем увидеть генерала Ламсона, ставшим известным благодаря отступлению русской армии из Восточной Пруссии в ходе первой мировой войны (1914-1918). На изображении 3 мы сможем увидеть участника Крымской войны и деятеля эпохи Николая I.



Задание 6.

В представленном сражении использовались предметы вооружения под цифрой 1. Данное оружие относится ~~к~~ к артиллерии. Артиллерийская орудие под цифрой 2 является типичной устаревшей для применения в 1870-х гг. В то время как артиллерийское орудие под цифрой 3 применялось уже в XX в. и ранее быть использовано ~~не~~ не могло. Артиллерия под цифрой 1 является как раз образцом XIX века.

Задание 4.

Само взятие ~~не~~ Стамбула имело огромную роль для победы России в русско-турецкой войне 1877-1878 гг. Россия получила стратегическое преимущество в свои руки, а такая важная победа имела огромное влияние на поднятие боевого духа российских войск. Сама война 1877-1878 гг. хоть и окончилась победой Российской империи, однако из-за вмешательства ряда европейских держав и, как следствие, Берлинского конгресса 1878 года, многие положения Сан-Стефанского мира были сведены на нет, что поставило Россию в стратегически-невыгодную позицию.



Задание Г

Задания 11-15 Фрагмент 2.

Для написания эссе мною был
выбран фрагмент 2. Свой выбор я могу
обосновать любовью к теме Великой
Отечественной войны, с событиями которой
непосредственно связан фрагмент текста.
Сто своей сути источник сложно
отнести к категории источников личного
происхождения. Сложно предположить, что
данный источник, из которого взят
фрагмент, является мемуаром / воспи-
наниями известного коммандира, воевавшего
Великой Отечественной войны. На это
указывают такие моменты, как: "не помню
какого числа...", из чего следует, что это
не дневник и источник составлен
позже описанных в нем событий, а также
слова "мне позволил И. В.
Сталин...", что в свою очередь указывает
на личное происхождение источника.
Точную дату установить трудно, однако
с уверенностью можно сказать, что
источник был создан ^{не ранее} 1942 года, так как
в тексте фрагмента говорится уже об
итогах Московской битвы и не
позже 70-х годов XX века, то есть смерти
самого автора. Говоря об авторе - им
является Георгий Жуков - маршал СССР,



сыгравший огромную роль как в Битве за Москву, так и в Великой Отечественной войне* в целом. Из этого следует, что фрагмент был взят из воспоминаний Г. Жукова. Сам по себе источник повествует о ходе ВОВ и непосредственной роли его автора в боевых действиях. В приведенном фрагменте описываются события 1941-1942 годов. Как и говорилось ранее, т.к. источник был написан позже самих событий, автор мог отразить уже произошедшие события и изложить боевые ценные для историков выводы, касающиеся боевых действий. Говоря о самом авторе, важным фактором является опытный военный, Георгий Жуков, родившийся ещё в царской России сумевший проявить свои боевые качества ещё в Первую мировую войну, а также в ходе Гражданской. За заслуги в годы Первой мировой войны (1914-1918) был удостоен Георгиевского ордена. Уже после революции он сумел получить профессиональное военное образование. Столкнувшись со своими навыками в боях у реки Халхин-Гол. Этой армией командовал его биографический является и награждение орденом "Звезды", который был учрежден в 1943 году. Он стал одним из немногих его кавалеров. После

* Далее - "ВОВ"



ВОО имел огромное влияние и авторитет - одним из проявлений раннего факта, стало назначение его руководителем пожара в Стоде на Красной площади в 1945 году. Среди оппонентов трудно выделить конкретную силу, однако можно выделить самую - И. В. Сталина, относившего Жукова из Москвы, боясь его сильного авторитета и влияния. В противопоставление оппонентам, также трудно выделить единомышленников, однако на их роль подходят Кошкин - командующий, среди которых будут стоять имена Рокоссовского, Василевского, Рокоссовского и других. В завершение анализа смешности Жукова, стоит сказать о том, что его роль в отраженных событиях сражения была огромна. Именно благодаря нему удалось достичь успеха в данной битве. Вскоре о самой Московской битве она преопределила коренной перелом в ВОО, который окончательно определился в ходе Сталинградской битвы. Во многих Московских битвах оказала и влияние на отечественную культуру - появление Марии Зоицкиной Москвы является наиболее ярким примером раннего явления. Сражение повлияло и на поднятие боевого духа бойцов Красной армии. Масштабное отступление в 1941 ~~года~~ года повлекло за



собой упреждающее настроение, что уже стало особо выразительно в официальных документах, однако победа кардинально изменила сложившуюся ситуацию. Битва за Москву породила и многих героев Отечественной истории, ~~тогда~~ которые стали и по сей день — наиболее яркими и известными героями битвы за Москву стали сержант Ткачев, погибший в 1941 году. Столбцов итти можно говорить о значимости представленного историка, ведь он повествует на авторитетно и по сей день тему. Великая Отечественная война оставила яркий след в исторической памяти соотечественников. ~~Находясь~~ и прохода в главном здании РАНХиГС, который, что важно, находится в Москве, важно помнить о событиях родного нам города. Москвитине Битва стала крупнейшим сражением ВОВ 1941 года. Важно знать и помнить героев этой Великой войны. Жуков — важнейший маршал, подаривший потомкам мирное небо над головой. Не стоит забывать и о других героях, ведь только благодаря им мы живем мирно и по сей день.

